**ÚČASTNÍCI ZÁJEZDU**

MICHAL VIEVEGH

Charakteristika uměleckého textu jako celku: literární druh epika, literární žánr román, literární forma próza

typ vypravěče: er-forma

určení místa a času textu: První třetina knihy se odehrává v Praze a autobuse, velká část v letovisku u moře a konec zase v autobuse.

stručné nastínění děje:

Skupina turistů se vydává na autobusový zájezd do Itálie. Zájezdu se také účastní spisovatel Max, který si myslí, že to je skvělé místo na sepsání románu. Spolu s Maxem se zájezdu účastní homosexuálové Oskar a Ignác, průvodkyně Pamela, řidiči Karel a Karel, Jolana se svými rodiči, soused Johany Ukrajinec Oleg, poslanec Hynek se svojí rodinou, studentky Irma a Denisa, důchodkyně Helga a Šarlota, Jarda a Jituš se svými dětmi a pan Petrescu s paní Košťálovou. Cestou do letoviska se účastníci začínají v autobuse sbližovat. Dokonce se začínají tvořit románky. Max se zakouká do průvodkyně Pamely, ale to ho ponižujícím způsobem odmítá. Max svádí také Irmu, ale nic spolu nemají, protože se k nim připlete Pamela. Když se Max přestane o Pamelu snažit, ona se mu vnucuje; mají spolu románek, ale jejich vztah netrvá dál. Jolana se snaží svádět Maxe, ale ten ji odmítá, a tak pozve na skleničku Olega. Jolana se chce za něj později provdat. Zuzana s Hynkem se pořád hádají. Jednou dokonce Zuzana zamkne večer dveře, aby se Hynek nemohl dostat do pokoje. Hynek jde tedy za Maxem. V pokoji Ignáce a Oskara udělají party a Hynek svede Denisu. Zuzana na to přijde a chce se rozvádět. Jakub si myslí, že je homosexuál, protože ho o tom přesvědčil spolužák. Celý zájezd se snaží zjistit podrobnosti od Oskara s Ignácem, ale nikdo se jich na to nezeptá. Jolana ho poté přesvědčí, že homosexuál není. Poslední den zájezdu se Max sblížil s Pamelou, ale v tom okamžiku si uvědomil, že už po ní netouží. Po návratu domů sepsal svůj román.

určení smyslu díla: Spisovatel ukazuje typický zájezd Čechů k moři, kde každý účastník má nějaký svůj problém

pravděpodobný adresát: Jedná se o humoristický román, takže kniha je určena pro všechny věkové kategorie asi od 13 let.

zařazení knihy do kontextu celého autorova díla: Kniha spadá do začátků autorovy tvorby.

* O autorovi: Český prozaik a publicista
* Jeden z nejčtenějších a najvydávanějších českých spisovatelů, kritiky odsuzován za jednoduchost
* Převažuje u něj humor, satira, autobiografické prvky, píše i fejetony
* Zpracovává atraktivní témata s rysy postmoderny (kllade důraz na představivost, do textů se promítají postypy různých literárních žánrů), častým námětem je samotný proces díla, pracuje s citacemi z jiných děl
* Díla: Báječná léta pod psa (očima vypravěče Kvida, doba normalizace, Sázava, doba nesvobody, ale pro něj krásné mládí, užití nadsázky, ironie a humoru), Výchova dívek v Čechách (příběh z 90.let, bohatá rodina najme učitele ZŠ, aby učil dceru a pomohl ji najít smysl života – kritika doby), Účastníci zájezdu (lidé spolu musí trávit čas na dovolené, vtipné a ironické postřehy), Román pro ženy, Případ nevěrné Kláry, Vybíjená, Román pro muže (náhled do mužské duše a logiky, ale objeví se zde i ženský pohled na svět, o třech sourozencích), Biomanželka (vztah k alternativnímu stylu života, vypráví dula, která s manželi žije), Andělé všedního dne, Bůh v renaultu, Melouch, Báječný rok, Mafie v Praze
* Další autoři: Jiří Kratochvíl (Medvědí román), Petr Šabach (Hovno hoří), Hana Třeštíková (Bábovky), Halina Pawlowká (Banánové rybičky)